

إمضاء المراقبين	السلسلة:	عدد الترسيم:
	اللقب:	الاسم:
		المدرسة الأصلية:

إمضاء المصححين	الملاحظات	العدد
		20

يتكوّن الاختبار من 04 صفحات مرقّمة من 4/1 إلى 4/4.

الشَّحَاذُ

النُّص:

تَرَاءتْ لِمَبْرُوكٍ أَطْرَافَ الْمَدِينَةِ مَعَ تَبَاشِيرِ الصَّبَاحِ. فَهَبَّ عَلَى عَجَلٍ يُمَيِّ النَّفْسَ بِقَضَاءِ مَهْمَتِهِ
وَالْعُودَةَ إِلَى بَلَدِيهِ حَيْثُ تَنْتَظِرُهُ أَرْضُهُ وَدَوَابُّهُ وَوَالِدَتُهُ الْعَجُوزُ.

دَخَلَ الشَّابُّ الْمَدِينَةَ حَائِزًا وَجَلًّا. فَطَفِقَ يَسْتَدِلُّ عَلَى مَقَرِّ الْمُحَامِي حَتَّى يُسَلِّمَهُ أُورَاقَ تَسْجِيلِ
حَقْلِهِ. شَارَفَ الْمَسْجِدَ وَقَدَّ أَعْيَاهُ الْبَحْثُ فَاخْتَارَ مَكَانًا ظَلِيلًا أَوْى إِلَيْهِ يَبْغِي قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ.

اسْتَدَّ إِلَى الْجِدَارِ وَأَسْلَمَ رَأْسَهُ إِلَى رُكْبَتَيْهِ. فَعَفَا عَفْوَةً، وَلَمْ يُفِقْ إِلَّا عَلَى خُطُوبٍ تَقْتَرِبُ مِنْهُ
وَشَيْءٍ يُلْقَى فِي حِجْرِهِ. فَرَفَعَ جَفْنَيْهِ، وَإِذَا بِهَا (قِطْعَةٌ مُعْرِيَةٌ)، فَأَمْسَكَ بِهَا يُقَلِّبُهَا وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى
مُلْقِيهَا، وَهَمَّ أَنْ يُعِيدَهَا إِلَيْهِ لِيُخْبِرَهُ بِأَنَّهُ لَيْسَ بِ(شَحَاذٍ). وَلَمْ يَكُدْ يَفْعَلُ ذَلِكَ حَتَّى تَوَارَى الرَّجُلُ وَوَلَّى،
فَأَنْكَبَ يَتَفَحَّصُهَا بَيْنَ أَنْامِلِهِ فِي ذُهُولٍ. ثُمَّ هَمَّ بِالْقِيَامِ، وَلَكِنَّ هَاجِسًا هَجَسَ فِي خَاطِرِهِ: "رَوَيْدَكَ!
اسْتَرِحْ قَلِيلًا".

وَفِيمَا كَانَ مَبْرُوكٌ يَسْبَحُ فِي أُخْيَلَةِ سَتِي، تَتَعَاوَرُهُ مَشَاعِرُ الظَّفَرِ وَالْحَيْرَةِ، لَمَحَ عَابِرًا بِهِيَ الطَّلْعَةَ
يَقْتَرِبُ مِنْهُ، وَوَجَدَ يَدَهُ تَمْتُدُّ عَلَى الْفُورِ وَكَفَّهُ يَنْبَسِطُ. أَلْقَى إِلَيْهِ الرَّجُلُ قِطْعَةَ نُقُودٍ، فَاخْتَلَجَ قَلْبُهُ
غِبْطَةً وَأَسْبَلَ أَهْدَابَهُ مُتَنَاوِمًا.

أَطَالَ مَبْرُوكُ الْجُلُوسِ. وَأَسْتَبَاحَ لِنَفْسِهِ (ه) الْأَسْتِجْدَاءَ. وَأَلْقَى جَيْبَهُ يِعْمُرُ شَيْئًا فَشَيْئًا. إِنَّهُ مَبْلَغُ
يَعْدِلُ كَسْبَ أَيَّامٍ فِي حَقْلِهِ بَعْدَ أَنْ انْتَهَى إِلَيْهِ عِبُودُهُ كُلُّهُ صَابِرًا مُتَجَلِّدًا.

وَفَجْأَةً هَزَّهُ صَوْتُ تَقْرِيعِ يَزْفَرٍ بِهِ اخْتَرَقَ أَسْتِكَانَتَهُ: "وَيْحَكَ أَتَقْبَلُ الدَّلَّةَ وَالْمَهَانَةَ وَتَأْتِي الْأَنْفَةَ
وَالْعِزَّةَ؟ كَيْفَ سَوَّلْتَ لَكَ نَفْسَكَ أَنْ تَأْخُذَ مَالًا لَمْ تَجْنِهِ مِنْ كَدِّكَ؟ أَتَرْضَى الْهَوَانَ وَالشَّفَقَةَ وَأَنْتَ
شَابٌّ بَلَغَ مَبْلَغَ الْفُنُودَةِ؟"

انْتَفَضَ مَبْرُوكٌ مَدْعُورًا وَأَنْتَضَبَ مُشْتَتِ الدَّهْنِ يَلْمُ شَعْنَهُ وَيَتَحَسَّسُ جَيْبَهُ الْمُكْتَنَزَ وَكَأَنَّهُ يَنْوُءُ بِأُورَارٍ
فَاقَتْ ضُرُوبَ الْمَشَقَّةِ وَالْكَدِّ عَلَى أَدِيمِ حَقْلِهِ. وَتَاهَ فِي دُرُوبِ الْمَدِينَةِ ...

محمود تيمور: "إحسان لله" المجموعة ص ص 292. 299 (بتصرف)

الشركة المصرية العالمية للنشر. لونجمان 1995

6

القسم الأول: (6 نقاط)

1. اشرح ما تحته سطر في النص حسب المعنى الذي أفاده فيه.

- تتأورهُ:
- الاستجداء:
- ينوء:

2. مرّ مبروك في موقفه من جمع المال من المارة من الرّفص إلى القبول فالعودة إلى الرّفص. حدّد في الجدول التالي دوافع كل موقف والقرينة الدالة عليه.

الموقف	الرّفص الأوّل	القبول	الرّفص الثّاني
الدّوافع
القرينة الدّالة على الموقف

3. اختلقت أسباب تيه مبروك في وضع البداية عن وضع الختام. كيف ذلك؟

-
-
-

4. عدّد التّعابير الجسديّة المتناغمة مع قبول الشاب لفكرة الاستجداء؟

-
-
-

5. لو طلب منك مبروك أن تنصحه بعد ندمه على جمع المال من المارة، بم تشير عليه؟

-
-
-

6

القسم الثاني: (6 نقاط)

1. اذكر وظيفة ما وضع بين قوسين في النص.

- (قطعة مغرية):
- (شحاذ):
- لنفس (ه):

2. صيّر الاسم المسطر جمعا وأعد كتابة الجملة معيّرًا ما يجب تغييره مع الشكل التام.

- لمح عابرا بهي الطلعة.

3. أسند الفعلين المسطرين في الجملة التالية إلى ما هو مطلوب حسب السياق مع الشكل التام.

- هب على عجل يمني النفس بقضاء مهمته.

- على عجل النفس بقضاء مهمتكم.

- على عجل النفس بقضاء مهمتهن.

4. صرف الفعلين التاليين في الأمر وفق الضميرين المقترحين مع الشكل التام.

- توارى الرجل وولى.

- (ضمير المخاطب المدكر المفرد):

- (ضمير المخاطب المؤنث المفرد):

5. أكمل تعميم الجدول بما يناسب.

المصدر (نكرة منصوبا مع الشكل التام)	صيغتها الصرفية	المفردة
.....	المحامي
.....	ملقيها
.....	مشتت

لا يكتب شيء هنا

8

القسم الثالث: (8 نقاط)

الإنتاج الكتابي

إشْتَعَلَ أَحْوَكٌ بَعْدَ تَخْرُجِهِ مِنَ الْجَامِعَةِ فِي وِرْشَةِ وَالِدِكَ الْمِيكَانِيكَ. لَكِنَّهُ بَعْدَ وَقْتٍ وَجِيزٍ رَفَضَ الْعَمَلَ فِي غَيْرِ مَجَالٍ تَخْصُّصِهِ وَأَنْزَوَى فِي غُرْفَتِهِ. فَسَاءَكَ حَالُهُ وَحَاوَلْتَ أَنْ تُخَفِّفَ عَنْهُ وَأَنْ تُبَيِّنَ لَهُ قِيَمَةَ الْعَمَلِ. أَنْتِجْ نَصًّا سَرْدِيًّا مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا، مُعْنَى بِالْوَصْفِ وَالْحِوَارِ تَزْوِي فِيهِ الْوَقَائِعَ مُبَيِّنًا مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....