

إمضاء المراقبين	السلسلة:	عدد الترسيم:
	اللقب:	الاسم:
		المدرسة الأصلية:

إمضاء المصححين	الملاحظات	العدد
		20

يتكوّن الاختبار من 04 صفحات مرقّمة من 4/1 إلى 4/4.

النص:

## الكوكبُ الحلمُ

صعد المدعؤون مدارج قليلة. انفتح أمامهم باب بلوريّ فقطعوا رواقاً علقت على جانبيه صورٌ لشعارِ جمعية الغضن الأخضر وأخرى تطرح ظاهرة التلوث الذي غزا العالم. ولما بلغوا بهو قاعة فسيحة استقبلهم السيد عادل، وقادهم للجلوس في الصفّ الأمامي، وكان فارس يتقدمهم سعيداً. وكيف لطفلٍ مثله ألا يسعد بحضور تظاهرة توافق اهتماماته؟

انطلقت التظاهرة، فاعتلى السيد عادل الرُكح، ووقفت وراء المنبر. نقر المصدح بسبائته فأحدث طرقات أعادت فارساً من شروده في أجزاء القاعة التي صممت على هيئة كوكب الأرض. رحب منظم التظاهرة بالحضور، ثم قال: "أيّها السيّدات، أيّها السادة، يُمثّل الإنسان اليوم التهديد الأعظم الذي يحدق بكوكبنا. لقد أفسد كل شيء، واستغلّ الموارد الطبيعية دون التفكير في نفاذها يوماً ما. فكّم شجرة أثلفت؟ وكم حيواناً انقرض؟ ولكم أن تحصوا الأخطاء التي ارتكبتها في حق الطبيعة والأجيال القادمة."

أثرت هذه الكلمات في نفس فارس، فعزّم على المشاركة في التظاهرة التي أعلن عنها رئيس الجمعية حول التوازن البيئي. ومُنذ ذلك اليوم صار يقضي أوقات فراغه أمام الحاسوب، يتواصل مع أطفال من العالم. إنهم يعدون مساهمة جيل المستقبل في النوعية بما يتهدد الأرض. جمع فارس تصوراتهم حول الكوكب الذي يحلمون بالعيش عليه، وسماه الكوكب الحلم وطلب من أمه البارة في الرسم أن تساعد. لقد حمل فارس هذا المشروع أحلام أطفال العالم التي عبّروا عنها بلغاتٍ مختلفة وطموحاتٍ متباينة.

قدّم فارس مشروعاً في الموعد المحدد، فتم اختياره أفضل عملٍ متكاملٍ نصاً ورسمًا. وبذلك استحقّ فارس وأصدقائه أن يتألقوا شرف الإنضمام إلى جمعية الغضن الأخضر ليواصلوا الدفاع عن الأرض حتى تعود مجدداً الكوكب الآمن مثلما تصوّره الأطفال.

صلاح بن عياد

طفوليا: كوكب الأطفال، ص.ص 85-91 (بتصرف)

دار مسكيلاني للنشر والتوزيع، ط.1، أكتوبر 2021



مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية		الجمهورية التونسية وزارة التربية
دورة 2024		
الاختبار: 1 ضارب الاختبار	الحصة: ساعة	

القسم الأول: (6 نقاط)

1. اشرح ما تحته سطرٌ حسب المعنى الذي أفاده في النص. (1ن)

- يُحْدِقُ بِكُوكِبِنَا: .....
- دُونَ التَّفْكِيرِ فِي نِقَادِهَا: .....
- فَكَمْ شَجَرَةً أُتْلِفَتْ: .....
- طُمُوحَاتٍ مُتَبَايِنَةٍ: .....

2. أربط كلَّ حَدَثٍ بِالْقِسْمِ الْمُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ. (1ن)

- تَأَثَّرَ فَارِسٌ بِكَلِمَةِ السَّيِّدِ عَادِلٍ •
- سَعَادَةٌ فَارِسٍ بِالمُشَارَكَةِ فِي التَّظَاهُرَةِ •
- انْضِمَامُ الأَطْفَالِ إِلَى جَمْعِيَّةِ الغُصْنِ الأَخْضَرِ •
- إِعْدَادُ تَصُورٍ لِلْكَوكِبِ الحَلِيمِ •
- وَضَعُ البِدَايَةِ
- سِيَاقُ التَّحَوُّلِ
- وَضَعُ الخِتَامِ

3. ذَكَرَ الكَاتِبُ أَضْرَارًا عَدِيدَةً أَلْحَقَهَا الإِنْسَانُ بِكُوكِبِ الأَرْضِ. أَذْكَرُ اثْنَيْنِ مِنْهَا وَأَيُّدِ إِجَابَتِكَ بِقَرِينَةٍ عَنْ كُلِّ صَرْرٍ. (1ن)

- الصَّرْرُ 1: .....
- قَرِينَتُهُ: .....
- الصَّرْرُ 2: .....
- قَرِينَتُهُ: .....

4. حَدِّدْ ثَلَاثَةَ عَوَامِلَ سَاهَمَتْ فِي نَجَاحِ مَشْرُوعِ فَارِسٍ وَأَصْدِقَائِهِ. (1.5ن)

- .....
- .....
- .....

5. مَا رَأَيْكَ فِي مُبَادَرَةِ فَارِسٍ لِلْمُسَاهَمَةِ فِي حِمَايَةِ كُوكِبِ الأَرْضِ؟ عِلِّلْ رَأْيَكَ. (1.5ن)

- .....
- .....



القسم الثاني: ( 6 نقاط )

1. اذْكَرْ وَظَيْفَةً مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي النَّصِّ. (1ن)

- سَعِيدًا: .....
- كُلَّ شَيْءٍ: .....
- إِنَّهُمْ: .....
- جِيلِ الْمُسْتَقْبَلِ: .....

2. أ. اجْعَلْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي صِيغَةِ الْمُثَنَّى. (1ن)

- انْضَمَّ فَارِسٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ إِلَى الْجَمْعِيَّةِ.

- نَقَرَ الْمِصْدَحَ.

ب. اجْعَلْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي صِيغَةِ الْجَمْعِ. (1ن)

- يُعِدُّونَ مُسَاهِمَةً جِيلِ الْمُسْتَقْبَلِ.

- رَحَبَ مُنَظَّمِ التَّظَاهُرَةِ بِالْحُضُورِ.

3. أَسِنْدُ مَا يَلِي إِلَى الْغَائِبِينَ، ثُمَّ إِلَى الْغَائِبَاتِ، مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ. (1ن)

صَارَ يَقْضِي أَوْقَاتَ فَرَغِهِ أَمَامَ الْحَاسُوبِ.

- فَرَغِهِمْ أَمَامَ الْحَاسُوبِ.

- فَرَغِهِنَّ أَمَامَ الْحَاسُوبِ.

4. صَرِّفْ فِي الْأَمْرِ الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ مَعَ الصَّمَائِرِ: أَنْتِ، أَنْتِ، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ،

(مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ). (1ن)

وَلَكُمْ أَنْ تُخْصُوا الْأَخْطَاءَ.

..... (أَنْتِ)

..... (أَنْتِ)

..... (أَنْتُمْ)

..... (أَنْتُنَّ)

5. كَمِّلِ الْجَدُولَ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ. (1ن)

المصدر ( نكرة منصوباً )	إسم المفعول ( نكرة مرفوعاً )	إسم الفاعل ( نكرة مرفوعاً )	الفعل في الماضي ( مُسنَدًا إلى "هو" )
			عَرَا
		مُتَبَايَنَةٌ	



لا يكتب شيء هنا

8

القسم الثالث: ( 8 نقاط )

### الإنتاج الكتابي

رَافَقْتِ أَصْدِقَاءَكَ فِي رِحْلَةٍ نَظَّمَهَا نَادِي الْبَيْتَةِ إِلَى إِحْدَى الْمُدُنِ الصَّنَاعِيَّةِ. وَأَثْنَاءَ تَجْوَالِكُمْ سَاءَكُمْ مَا لَاحَظْتُمْ فِيهَا مِنْ مَظَاهِيرِ التَّلَوُّثِ، وَدَارَ بَيْنَكُمْ جَوَّارٌ حَوْلَ هَذِهِ الطَّاهِرَةِ وَسُبُلِ تَجَاوُزِهَا. إِزْوِ ذَلِكَ فِي نَصِّ سَرْدِيٍّ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا، تَصِفُ فِيهِ تِلْكَ الْمَظَاهِرَ، وَتَنْقُلُ الْجَوَّارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمْ.