| الجمهورية التونسية<br>وزارة التربية | امتحان البكالوريا | الدورة الرئيسية | 2024 |
|---|---|---|---|
| | الاختبار: **العربية** | الشعبة: **الرياضة** | |
| | الحصّة: **2 س** | ضارب الاختبار: **1** | |

رقم التسجيل | | | | | | | |

## النصّ:

إنّ التّشجيعَ في مجالِ الرّياضةِ، ظاهرةً آخذةً في التّعاظُمِ، يُسْهِمُ بشكلٍ فعّالٍ في التّوجيهِ الهادفِ لأفرادِ المجتمعِ و تدعيمِ قيَمِهِ. (ذلك أنّ المشجّعَ يُدركُ عَبْرَ تاريخِه في تشجيعِ فريقِه أو ناديه أنّ النّصرَ مطلبٌ صعبٌ يتطلّبُ بذلَ الجهدِ من خلال إعدادٍ جادٍّ مثابرٍ و يدرك أنّ السّماتِ السّلبيةَ كالأنانيّةِ والغُرورِ تفكّك الفريقَ وتُضعِف تماسكَه ووحدتَه. وهي اعتباراتٌ وخبراتٌ تشكّلُ إلى حدٍّ كبيرٍ وجدانَه واتّجاهاتِه.

والمشجّعُ ينزع دائماً إلى التّعبيرِ الصريحِ عن مشاعرِه تجاه الأداءِ الجيّدِ. فتأسِره الألعابُ الجميلةُ والأفكارُ الذّكيّةُ وروحُ التّضحيّةِ والتّفاني التي يبذلها لاعبُو فريقِه. وهو دائمُ التّطلُّعِ إلى الكمال والمطالبة بالمزيدِ من المثابرةِ. والتّشجيعُ الرّياضيُّ، بهذا المعنى، كفيلٌ بإكسابِ المشجّعِ عدداً غير قليل من القيمِ المنشودةِ والتّوازنِ النّفسيّ **بالإضافة إلى** خلْقِ نوعٍ من الوحدةِ بين أفرادِ الشّعبِ **إذْ** تذوب خلال عمليّاتِه الفوارقُ الاجتماعيّةُ والطبقيّةُ والثقافيّةُ). وهو ما يخلُق فُرَصاً طيّبةً للتّفاهمِ والتّماسك بين فئاتِ المجتمعِ وطبقاتِه.[ ويتجلّى هذا بوُضوحٍ، مثلا، عندما تلعب المنتخباتُ الوطنيّة أمام الفرقِ الأجنبيةِ. حينها تلتفّ الجماهيرُ حول فريقِها الوطنيّ ويتحوّل عددٌ ضخمٌ من أفرادِ الشّعب من مجرّدِ مشاهدين إلى مشجّعين متحمّسين يَتطلّعون بشَوقٍ لا نظيرَ له إلى فوزِ منتخبِ بلادِهم]. زدْ على ذلك، توفّر المنافساتُ الرّياضيّةُ وظروفُ التّشجيعِ الرياضيّ مناخاً اجتماعيّاً سليما ومناخا نفسيّاً يتيحُ فرصاً مقبولةً للتّعبير عن الذّاتِ والتّنفيسِ عن النّوازعِ والمشاعرِ التي تعتملُ في النّفسِ.[فالتّشجيعُ الرياضيُّ حسب هاري ادواردز في كتابه "سوسيولوجيا الرياضةِ" ذُو وظيفتيْنِ اجتماعيّتيْنِ، **أُولاهُما** تَوليدُ شُعورٍ بالانتماءِ في صُفوفِ المشجّعينَ، **وثانيهُما** تَقْديمُ مُتَنَفَّسٍ اجتِماعيٍّ مَقبولٍ للسّلوكيّاتِ التي يَصعُبُ التّعْبيرُ عنها في مجالاتٍ أُخرى]. وهو حسَب بيزر في مؤلَّفِه "الجنونُ في الرّياضةِ " سبيلٌ للتّفاعُلِ الاجتماعيّ الإيجابيّ إذْ وَصَلَ بيْنَ حَماسِ المشجّعِينَ وزيادةِ انتشارِ أشكالِ ذلكَ التّفاعُلِ، مُؤكّدا حاجةَ الفرْدِ إلى تحديدِ هويّتِهِ وتوضيحِ انتمائِهِ في الوقتِ الذي أصبحتْ فيهِ الأسرةُ مْن الضّعفِ بحيثُ لا تستطيعُ أنْ تُشبعَ مثلَ هذه الحاجاتِ. فالتّشجيعُ الرّياضيُّ، في نظرِه، يستطيعُ أنْ يعوّضَ هذا الضّعفَ ويلبّيَ هذه الحاجاتِ، وفي غيابِهِ يكونُ الاغترابُ بكلّ مَساوئِهِ النّفسيَّةِ والاجتماعيَّةِ.

هكذا يُوفّرُ التّشجيعُ الرياضيُّ لِلْفَرْدِ توازُنًا وِجدانيًّا ويُكْسِبُه قِيَمًا واتجاهاتٍ إيجابيّةً ويساهِمُ في تَقْوِيَةِ التّرابُطِ بَيْن أفرادِ المجتمَعِ.

**أمين أنور الخولي**

**الرّياضةُ والمجتمعُ، عالَمُ المعرفةِ، الكويت 1996، عدد 216،ص.ص 190-191**

| | |
|---|---|
| الشعبة: ..... عدد الترسيم: ..... السلسلة : ..... | إمضاء المراقبين |
| الاسم واللقب: ..... | ..... |
| تاريخ الولادة ومكانها: ..... | ..... |

| | العدد | الملاحظة | إمضاء المصحّحين |
|---|---|---|---|
| | | | ..... ..... |

**الأسئلة:**

1. تتضافر في الفقرة الموضوعة بين قوسيْن ثلاثةُ معاجمَ : عيّن مفردتيْن لكل منها حسب الجدول وبيّن دلالة الجمع بينها.(نقطتان)

| معجم رياضيّ | معجم قيميّ | معجم نفسيّ | دلالة الجمع بينها |
|---|---|---|---|
| - .....<br>- ..... | - .....<br>- ..... | - .....<br>- ..... | .....<br>.....<br>..... |

2. قسّم النصّ وفق البنية الحجاجيّة وأسندْ عنوانا مضمونيّا إلى كلّ مقطع.(نقطة ونصف)

.....

.....

.....

3. حدّد نوع الحجّتيْن الموضوعتيْن بين معقوفيْن وبيّنْ وظيفة كلّ واحدة منهما في سياق الحجاج.(نقطتان)

| الحجّةُ | نوعُها | وظيفتُها في سياقِ الحجاجِ |
|---|---|---|
| - "ويتجلّى(...)منتخبِ بلادِهم" | ..... | ..... ..... |
| "فالتّشجيع الرياضيّ حسب هاري ادواردز (...)مجالات أخرى" | ..... | ..... ..... |

لا يكتب شيء هنا

4. في النصّ قرائنُ لغويّةٌ مسطّرة، بيّنْ معانيها وحدّد وظائفها الحجاجيّة.(نقطة ونصف)

| القرينة | معناها | وظيفتها الحجاجيّة |
|---|---|---|
| بالإضافة إلى | | |
| إذ | | |
| أولاهما..... ثانيهما | | |

5. لخّصْ النصّ في فقرة من خمسة أسطر باستعمال لغتك الخاصّة. (نقطتان)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. التشجيع الرياضيّ، حسب هاري ادواردز، يولّد شعورا بالانتماء ويقدّم متنفّسا اجتماعيّا مقبولا للسلوكيّات. توسّع في هذا الرأي في فقرة من خمسة أسطر.(ثلاث نقاط)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**7.1.الإنتاج الكتابيّ:** (ستّ نقاط)

يُسهم التشجيع الرياضيّ حسب الكاتب في تدعيم القيم في مجال الرياضة. حرّر نصّا حجاجيّا في حدود اثني عشر سطرا تبيّن فيه مدى وجاهة هذا الرّأي .

.....

.....

لا يكتب شيء هنا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**8.التعريب:** (نقطتان)

عرّب النصّ التالي مع الشكل التامّ:

La compétition sportive fait éprouver, dans le temps court d'une rencontre, toute la gamme des affects que l'on peut ressentir : la joie, la souffrance, la haine, l'angoisse, l'ennui, l'admiration, le sentiment d'injustice.

Christian Bromberger :Le sport et ses publics. p 2

.....

.....

.....