

	N° d'inscription:	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Série:	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Signatures des surveillants
	Nom: .....	Prénom: .....			
	Établissement d'origine: .....				

	Note	Observations	Signatures des correcteurs
20			

*Le sujet comporte 4 pages numérotées 1/4 à 4/4.*

Je m'appelle Antoine Salagnac et j'ai eu dix-sept ans l'année où nous avons rencontré Séverine, Charles et moi, au début d'un mois d'août accablé de chaleur. Lui, je le connaissais depuis longtemps, c'est-à-dire depuis le jour où nous nous sommes rencontrés au collège [...]. Il était donc un habitué des lieux quand il est venu vers moi dans la cour, le premier matin, alors que j'étais, complètement perdu, à la recherche de ma classe, et il m'a donné son nom et son prénom – Charles Descombes –, comme s'il désirait sceller immédiatement un pacte<sup>1</sup> qui devait durer des années.

– Moi c'est Antoine, ai-je dit. Antoine Salagnac.

– Viens !

Nous nous sommes retrouvés assis côte à côte sur l'un de ces pupitres à deux places qu'occupait, au milieu, un encrier fleuri d'encre violette, et il en a été ainsi durant toutes les studieuses<sup>2</sup> années qui nous ont conduits jusqu'au baccalauréat de philosophie.

Qu'est-ce qui avait bien pu l'inciter<sup>3</sup> à se rapprocher de moi alors que nos familles ne se fréquentaient pas, que son père était une personnalité de la ville, et que j'étais, moi, fils d'un modeste cordonnier ? [...] Je suppose qu'il avait deviné en moi, dès ce premier matin, une exigence<sup>4</sup> pareille à la sienne ou alors, plus simplement, il avait été touché par ma solitude dans cette cour où chacun paraissait se connaître, excepté<sup>5</sup> lui et moi.

**Christian SIGNOL, *L'Été de nos vingt ans*, éd. Albin Michel, 2018.**

<sup>1</sup> sceller un pacte : faire un accord, promettre.

<sup>2</sup> studieuses : consacrées aux études.

<sup>3</sup> inciter : pousser.

<sup>4</sup> exigence : un besoin.

<sup>5</sup> excepté : sauf, à l'exception de.

<b>RÉPUBLIQUE TUNISIENNE</b>  <b>MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION</b>	<b>Examen du Diplôme de Fin de l'Enseignement de Base Technique</b>		
	<b>SESSION 2024</b>		
	<b>Épreuve : Français</b>	<b>Durée : 1h</b>	<b>Coefficient de l'épreuve : 1</b>

## I. Compréhension (8 points)

..... /8

1. Mets une croix dans la case qui convient et justifie ta réponse. (3 points)

a. Antoine et Charles sont devenus amis

- à l'école primaire.
- au collège.
- au lycée.

• Justification :

.....

.....

b. Les familles des deux amis

- étaient voisines.
- étaient proches.
- ne se connaissaient pas.

• Justification :

.....

.....

2. Que fait Charles en rencontrant Antoine le premier jour? Donne deux actions.

(2 points)

- 1<sup>re</sup> action : .....
- 2<sup>e</sup> action : .....

3. Pour quelle raison Charles et Antoine sont-ils devenus amis ?

(3 points)

.....

Justifie ta réponse à partir du dernier paragraphe.

.....

Ne rien écrire ici

## II. Langue (6 points)

...../6

### 1. Coche la bonne réponse.

(2 points)

a. Nous nous sommes retrouvés assis côte à côte sur l'un de ces pupitres.

Dans cette phrase, « *pupitre* » signifie :

- banc
- fauteuil
- tapis

b. Son père était une personnalité de la ville.

Dans cette phrase, « *personnalité* » signifie :

- une personne connue.
- une personne ordinaire.
- une personne étrangère.

### 2. Complète ce paragraphe par « *chaque dimanche* », « *Quand* », « *Deux ans plus tard* » et « *Pendant* ».

(2 points)

..... les années collège, j'étais un élève timide.

..... j'ai eu dix-sept ans, j'ai rencontré Séverine qui est

devenue mon amie. ...., nous sommes allés dans des

lycées différents, mais nous avons continué à nous voir .....

### 3. Réécris chacune de ces phrases à la forme négative.

(2 points)

a. Au lycée, Antoine et Charles ont continué à partager les mêmes activités.

.....

b. Ils fréquentent encore la même salle de sport.

.....

Ne rien écrire ici

### III. Production écrite (6 points)

...../6

Après une longue absence, tu retrouves un jour ton ami d'enfance. Tu remarques qu'il a beaucoup changé.

Dans une dizaine de lignes, fais le récit de cette rencontre en faisant son portrait.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....