



نظام المهرجان الطلابي الدولي للفيلم القصير



الدورة الثالثة: من 23 إلى 26 جوان 2019

تقديم:

ينعقد المهرجان الطلابي الدولي للفيلم القصير في دورته الثانية من 23 إلى 26 جوان 2019 بولاية نابل – تونس.

وهو تظاهرة دولية تنافسية، تهدف إلى:

- 1- خلق فرص لتمكين الطلبة من الاحتكاك بغيرهم من ثقافات أخرى وتبادل التجارب فيما بينهم،
- 2- المساهمة في زرع القيم الإنسانية النبيلة والدعوة إلى تبني قيم التسامح ونبذ كل أشكال التشدد والانغلاق،
- 3- ربط الصلة بين الطلبة أصحاب الأفلام القصيرة المقدّمة والخبراء التونسيون في المجال بما يؤمن تبادل الخبرات والتقنيات الفنيّة والانفتاح على مختلف المدارس السينمائية،
- 4- صقل المواهب والاحتكاك المباشر بتجارب فنيّة متنوّعة،
- 5- التعرف على بعض المناطق التونسية والمخزون الثقافي للبلاد.
- 6- تعزيز المعارف السمعية البصرية
- 7- إنشاء ثقافة الأعمال السينمائية الطلابية وتوزيع الأعمال المعدّة والمنتجة من قبل الطلبة المشاركين من مختلف الدول.

• البند (1):

- ويشارك في تنظيم المهرجان الطلابي الدولي للفيلم القصير كل من:
 - المركز الجامعي للتنشيط الثقافي والرياضي بنابل
 - المركز الجامعي للتنشيط الثقافي والرياضي ابن أبي الضياف منوبة
- الراجعين بالنظر إلى ديوان الخدمات الجامعية للشمال، وتحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إلى جانب مساهمة بعض المنشآت والمنظمات.

• البند (2):

- المهرجان الطلابي الدولي للفيلم القصير مفتوح:
 - للأفلام الروائية، الأفلام الوثائقية والأفلام التحريكية.
 - ويحتوي عديد الفقرات:
 - قسم تنافسي للأفلام القصيرة: الروائية والوثائقية والتحريكية التي أنتجها وأخرجها الطلبة قبل أفريل 2018
 - أفلام خارج المسابقة.
 - ورشات عمل تطبيقية للطلبة المشاركين في المهرجان
 - مسابقة أفضل فيلم قصير منجز خلال المهرجان

• البند (3):

- وسيتّم اختيار الأفلام، استنادا إلى المعايير التي وضعتها لجنة التحكيم وتحت مسؤولية اللجنة المنظمة للمهرجان الطلابي الدولي للفيلم القصير.

• البند (4)

يجب على جميع الأفلام التي ستعرض في المهرجان أن تكون في النسخة الأصلية مع إضافة الحاشية السينمائية بإحدى اللغات التالية: الإنجليزية أو الفرنسية.

• البند (5)

تسند جوائز المهرجان من قبل لجنة متكوّنة من خبراء وجامعيين في ميدان السينما.

• البند (6)

تسند لجنة التحكيم الجوائز التالية:

- الجائزة الكبرى للمهرجان: الغار الذهبي
- الجائزة الثانية: الغار الفضي
- الجائزة الثالثة: الغار البرنزي
- جائزة الجمهور

تسند الجوائز التالية لمخرجي الأفلام:

- جائزة أفضل صورة
- جائزة أفضل صوت
- جائزة أفضل تركيب
- جائزة أفضل سيناريو
- جائزة أفضل ممثل وممثلة
- جائزة أفضل شريط قصير أنجز خلال المهرجان

• البند (7)

- 1- حدّد يوم 15 أفريل 2019 كأخر أجل لتسجيل الأفلام بالمسابقة الرسمية.
- 2- للمهرجان حق الاحتفاظ بنسخة للأرشيف من الأفلام المرسلة
- 3- يجب تعميم الاستمارة الموجودة بموقع المهرجان وإرسالها عبر الموقع قصد احتساب المشاركة
- 4- يتعيّن على كلّ مشارك توفير صور رقمية توثّق تصوير الفيلم أو الأفلام المقدّمة لإعداد برنامج المهرجان
- 5- في حالة القول الرسمي للمشاركة من قبل إدارة المهرجان، يقع تحمل مصاريف التنقّل من قبل الطالب المشارك أو المؤسسة الجامعية التي ينتمي إليها الطالب علماً وأنّ المهرجان يتكفّل فقط بشخصين عن كلّ فلم مقبول.

• البند (8)

للمشاركة بالدورة الثالثة للمهرجان الدولي للطلابي للفيلم القصير يجب على كلّ مشارك ملاً استمارة المشاركة الموجودة بالرابط التالي:

<https://sites.google.com/view/ficme2019/ar/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B4%D8%A7%D8%B1%D9%83%D8%A9>

مع ضرورة إضافة الروابط التالية باستعمال (Google Drive) :

- كرّاس الشروط ممضاة من قبل الجهة المشاركة (الطالب والمؤسسة التابع لها)
- استمارة بيانات الفيلم:

- رابط تنزيل فيلم المسابقة mp4 / mov عالي الدقة HD

- رابط المعلّقة الإشهارية للفيلم القصير بجودة عالية

- صور لبعض مشاهد الفيلم أثناء التصوير

- صورة شمسية للمخرج (ة) بجودة عالية (300 Mégapixel)

- السيرة الذاتية للمخرج (ة)

- نسخة من شهادة الترسيم بالنسبة للسنة الجامعية 2018 / 2019 أو من بطاقة طالب

لا يعتبر التسجيل رسمياً بمسابقة المهرجان إلا بعد استكمال الوثائق المذكورة أعلاه.

• البند (9)

- تبدأ عملية فرز الأفلام القصيرة بداية من 20 أبريل 2019.
- تقوم لجنة الانتقاء باختيار قائمة، تضم من 25 إلى 30 شريطا قصيرا.
- يمكن لكل مخرج (ة) مشارك(ة) في التظاهرة تقديم أكثر من فيلم، إلا أن للجنة الانتقاء إدراج عمل واحد بقائمة المسابقة الرسمية.
- تتم دعوة المخرجين والمخرجات الذين تم انتقاء أعمالهم مباشرة لمواكبة فعاليات المهرجان مع التكفل بمصاريف التنقل داخل تونس والإقامة والإعاشة طيلة فترة المهرجان (من مطار تونس قرطاج بالنسبة إلى الطلبة الأجانب ومن مكان محدد يقع الإعلان عنه بالنسبة إلى الطلبة التونسيين).
- لا يمكن سحب مشاركة أي شريط مدرج بالمسابقة الرسمية.
- تخضع الأشرطة المدرجة بالمسابقة الرسمية إلى مداوات لجنة التحكيم طيلة أيام المهرجان والمنظم من 23 إلى 26 جويلية 2019.
- لجنة التحكيم هي الوحيدة المخولة لاختيار الأعمال الفائزة وتوزيع الجوائز.

• البند (10)

يجب ألا تتجاوز مدة كل فيلم 30 دقيقة على أقصى تقدير (بما في ذلك الجينيريك).

• البند (11)

يمكن نشر مقتطفات من الأفلام، التي وقع اختيارها من قبل لجنة الانتقاء على وسائل الإعلام، كجزء من الترويج للحدث. وفي حالة تحصل الفيلم على إحدى الجوائز المعلنة أعلاه، يتوجب على صاحب العمل إدراج شعار المهرجان في كل العروض الوطنية والدولية للفيلم.

• البند (12)

تعتبر لجنة التنظيم السلطة الوحيدة المؤهلة للتعامل مع أصحاب المصلحة في التقاضي عند الدعوى وتبرأ من أي مسؤولية في حالة إلغاء هذا الحدث. المشاركة في المهرجان يعني القبول التام لهذا النظام وفي حالة المخالفة، يعتبر القانون التونسي الوحيد للتقاضي.

• البند (13)

لتأكيد تسجيلك بالمهرجان الطلابي الدولي للفيلم القصير، يتم تحميل هذا النظام وإعادة إرساله حسب المقترحات التي وقع ذكرها بالبند 8 بعد إمضائه من قبل الجهة المشاركة، وتدرج معه استمارة التسجيل بموقع المهرجان، ولا يتم قبول أي ملف يرسل بعد التاريخ المعلن عنه أعلاه.

لمزيد المعلومات والإرشادات، يرجى الاتصال باللجنة العلمية والبيداغوجية للمهرجان:

الهاتف: (+216) 29654547

البريد الإلكتروني للمهرجان: ficmetunisie@gmail.com

الإمضاء



• هشام عمّار: (+216) 29 654 547